JUNTE E GANHE

23

MESA MAIS BONITA





 fb.com/diariogaucho

 99759-5693 WhatsApp

92

DIÁRIO GAÚCHO

R$ 2,00

ANO 25 - Nº 7.748 - PORTO ALEGRE, SEGUNDA-FEIRA, 17/3/2025 - JORNAL DO GRUPO RBS - diariogaucho.com.br

ENTREVISTA

A ARTE IMITA A VIDA

No ar como Glorinha de "Garota do Momento", Mariana Sena diz que já sofreu bullying por conta de seus cabelos: "Vivi um quase apagamento"

PÁG. 8



A TAÇA VOLTOU

Colorado empata com o Grêmio, impede o octa do rival e encerra jejum de oito temporadas sem título



Alan Patrick (com o troféu) e jogadores fizeram a festa com a torcida no Beira-Rio

4/5

EDUCAÇÃO

Duas escolas serão referência no combate ao racismo

PÁG. 3

VALE DO SINOS

Impressora 3D usada na fabricação de armas

PÁG. 14

Piquetchê

Ritmo bugio pode se tornar patrimônio do Estado

CONTRACAPA

O SHOW DOS DESFILES NO PORTO SECO

12/13

PARA LER EM 5 MINUTOS

PRIMEIRA FOTO DO PAPA NO HOSPITAL


Santa Sé disse que estado do pontífice é estável

O Vaticano divulgou ontem a primeira imagem do papa Francisco desde a hospitalização há 31 dias por problemas respiratórios. Na foto, o pontífice, que reconheceu estar passando por "um momento de provação", aparece parcialmente de lado enquanto participa de uma missa.

"Esta manhã, o papa Francisco concelebrou a santa missa na capela do apartamento do décimo andar do hospital Policlínico Gemelli", onde está internado desde 14 de fevereiro, informou a Santa Sé.

O pontífice, de 88 anos, aparece sozinho e sem a cânula nasal de alto fluxo, que utiliza durante o dia no hospital para auxiliá-lo na respiração.

O último boletim médico, divulgado na noite de sábado pela Santa Sé, indicou que seu estado de saúde permanecia "estável", mas que ele ainda precisava continuar sua terapia no hospital.

COMEÇA RESGATE DOS ASTRONAUTAS


Cápsula chegou à Estação Espacial com equipe que vai substituí-los

A cápsula Crew Dragon, da SpaceX, chegou à Estação Espacial Internacional (ISS) na madrugada de ontem, com uma nova equipe a bordo, para substituir os astronautas presos no espaço há mais de nove meses.

Pouco antes das 3h (horário de Brasília), a Agência Espacial Norte-Americana (Nasa) exibiu imagens ao vivo que mostram os recém-chegados beijando e abraçando seus colegas na estação espacial. Butch Wilmore e Suni Williams poderão iniciar o retorno para casa a partir de quarta-feira, segundo a Nasa.

Os dois americanos estão presos na ISS desde junho do ano passado devido a problemas técnicos da nave Boeing Starliner, que os transportou até a estação.

A FOTO



Tornados violentos e ventos fortes dizimaram casas e destruíram escolas enquanto uma grande tempestade, que matou pelo menos 34 pessoas até a manhã de ontem, se espalhou pelo centro e sul dos Estados Unidos.

As tempestades de poeira provocadas pelos ventos fortes causaram quase uma dúzia de mortes na sexta-feira.

A imagem acima foi registrada no Estado do Missouri.

INCÊNDIO EM BOATE NA MACEDÔNIA

Pelo menos 59 pessoas morreram e mais de 150 ficaram feridas em um incêndio que destruiu a boate Pulse, em Kocani, na Macedônia, na madrugada de sábado para domingo. Muitas vítimas são jovens que assistiam à apresentação do DNK, um grupo de hip hop popular no país. Um dispositivo pirotécnico teria causado o fogo.


Pelo menos 59 pessoas morreram

Ataques no Iêmen deixam mortos

Os rebeldes Houthis no Iêmen ameaçaram, ontem, responder aos bombardeios americanos contra vários redutos do grupo que deixaram pelo menos 31 mortos e 101 feridos. O presidente dos Estados Unidos, Donald Trump, havia prometido, no sábado, o "inferno" aos "terroristas Houthis" após os rebeldes anunciarem ataques contra embarcações comerciais e Israel.

O Irã, principal apoiador dos Houthis, condenou os ataques contra o Iêmen, e afirmou que adotará represálias contra qualquer ofensiva. Os Houthis fazem parte do que o Irã chama de "eixo da resistência" contra Israel, que também inclui o movimento islamista palestino Hamas, o Hezbollah libanês e as milícias do Iraque. O grupo justifica suas ações em nome da solidariedade com os palestinos após o início da guerra na Faixa de Gaza, desencadeada pelo ataque terrorista do Hamas em território israelense em outubro de 2023.


Grupo terrorista ameaçou responder aos bombardeios

Bolsonaro fala sobre anistia em ato

O ex-presidente Jair Bolsonaro afirmou ontem, durante ato com apoiadores na praia de Copacabana, no Rio de Janeiro, que já tem votos no Congresso para emplacar a anistia aos condenados pelos atos golpistas de 8 de janeiro de 2023.

Durante a manifestação, o líder do PL na Câmara dos Deputados, Sóstenes Cavalcante (RJ), afirmou que pedirá urgência na tramitação da proposta.

– Eu estava nos Estados Unidos no dia do vandalismo em Brasília. Se eu estivesse aqui, estaria preso até hoje ou quem sabe morto por eles. Eu vou ser um problema para eles, preso ou morto – disse o ex-presidente.

Levantamento do Monitor do Debate Público do Meio Digital da Universidade de São Paulo (USP), com participação do Centro Brasileiro de Análise e Planejamento (Cebrap), apontou que a manifestação em Copacabana reuniu cerca de 18,3 mil pessoas.

Previsão para hoje em Porto Alegre

Manhã	Tarde	Noite
19°/21°	22°/28°	24°/29°

TER 20°/26°

QUA 20°/25°

Região Metropolitana

Máxima 29°

Mínima 16°

LOTERIAS

Números extraoficiais sorteados sábado

Dia de Sorte — Concurso 1.039

01 - 05 - 07 - 10 - 19 - 21 - 22

Mês da sorte: Setembro

Loteria Federal — Concurso 5.949

1º prêmio	44.336
2º prêmio	06.821
3º prêmio	02.589
4º prêmio	83.264
5º prêmio	84.535

Lotofácil — Concurso 3.343

01 - 02 - 06 - 07 - 09
11 - 13 - 15 - 16 - 17
19 - 20 - 21 - 22 - 25

Mega-sena — Concurso 2.840

01 - 33 - 39 - 49 - 57 - 60

Quina — Concurso 6.681

39 - 46 - 52 - 65 - 77

Timemania — Concurso 2.218

06 - 14 - 25 - 27 - 41 - 51 - 72

Time do coração: Sport/PE

+Milionária — Concurso 233

02 - 12 - 15 - 18 - 26 - 29

Trevos: 02 - 06

Calor volta ao RS nesta semana

Após uma semana de trégua, o calor volta a marcar presença no RS nesta semana. A boa notícia é que, desta vez, não será uma onda de calor. Trata-se apenas de uma massa de ar quente que fará as temperaturas subirem alguns graus por poucos dias. Os termômetros não deverão registrar números tão altos. Hoje, em Porto Alegre, a temperatura varia entre 18°C e 31°C. Segundo Murilo Lopes, meteorologista da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), o calor deverá ser mais expressivo na metade oeste do Estado.

A VIDA DA GENTE

Telefones úteis

- Prefeitura de Porto Alegre: 156
- EPTC: 118
- Samu: 192
- INSS: 135
- Rodoviária de Porto Alegre: 3210-0101

Te liga!

A Unidade Móvel de Saúde estará hoje na **Quinta do Portal**, das 9h às 16h.

Começam hoje obras na Hípica

Hoje, equipes da Secretaria de Serviços Urbanos (SMSurb) dão início aos trabalhos no alargamento de pista no trecho de 700 metros da Avenida Edgar Pires de Castro, no bairro Hípica, entre a Avenida Juca Batista e a Estrada Gedeon Leite.

ENSINO ESTADUAL

Secretária Raquel Teixeira (segunda da esquerda para direita) anunciou ação em evento na última quinta-feira

RS TERÁ DUAS ESCOLAS DE REFERÊNCIA NO COMBATE AO RACISMO

Instituições de educação servirão de exemplo para as demais, com ações e modelo pedagógico focado em relações étnico-raciais.

SOFIA LUNGUI*

sofia.lungui@[illegible]

A partir deste ano, o Rio Grande do Sul contará com duas escolas de referência no combate ao racismo. O anúncio foi feito pela secretária da Educação do RS, Raquel Teixeira, na quinta-feira, em evento em São Paulo (SP). Ela foi uma das convidadas no Encontro Anual Educação Já 2025, promovido pelo Todos Pela Educação.

Segundo a titular da Seduc, duas instituições irão adotar o modelo: a Escola Estadual de Ensino Médio Professor Tolentino Maia, em Viamão, e o Colégio Estadual Francisco Antônio Vieira Caldas Júnior, em Porto Alegre.

Tratam-se de unidades da rede que irão implementar ações e modelo pedagógico focado em relações étnico-raciais, para garantir a permanência e o sucesso acadêmico de alunos negros, tendo em vista as desigualdades que assolam o Estado.

A cada cem alunos que ingressam nas escolas gaúchas no Ensino Fundamental, 53 abandonam a trajetória escolar em algum momento, segundo Raquel. O dado é do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep).

– Para mim, ter uma escola de referência antirracista é uma fase transitória, que espero que acabe. Eu quero uma escola boa para todos, que não precisa especificar se é para um ou outro – afirma Raquel.

A secretária destacou que se trata de um modelo piloto que, se render resultados, será implementado em outras instituições de ensino da rede. A ideia é promover um "ambiente educacional voltado para altas expectativas de aprendizagem, equidade, combate ao racismo e valorização da diversidade". Desde 2022, a Seduc conta com seu Programa de Educação Antirracista, que busca enfrentar as disparidades de aprendizagem entre estudantes de diversos grupos étnico-raciais.

O governo do RS aderiu, junto aos 497 municípios gaúchos, à Política Nacional de Equidade, Educação para as Relações Étnico-Raciais e Educação Escolar Quilombola (PNEERQ), do governo federal. O programa recebe inscrições até sexta-feira (leia mais abaixo).

*A repórter viajou a convite do Todos Pela Educação

PAINEL SOBRE EQUIDADE

A implementação da PNEERQ foi tema de um painel no encontro anual. Além de Raquel Teixeira, participaram do painel a secretária de Educação Continuada, Alfabetização de Jovens e Adultos, Diversidade e Inclusão do MEC, Zara Figueiredo, e a pesquisadora Petronilha Beatriz Gonçalves, da Universidade Federal de São Carlos.

– Que sejamos valorizados pelas nossas diferenças, e não só por aquilo em que somos iguais. Somos um povo diverso, fisicamente, culturalmente. Temos que valorizar o que temos de diferente para construir um projeto comum. Continuemos nesta luta e que sejamos exitosos na construção de uma nação brasileira em que todos se sintam incluídos, participantes e contribuintes – afirmou Petronilha.

PRINCÍPIOS ADOTADOS

- Fortalecer identidade e direitos
- Disseminar a consciência política e histórica da diversidade
- Ações educativas e assegurar os direitos de aprendizagem
- Redução das desigualdades educacionais

CONCEIÇÃO INAUGURA SERVIÇO DE RADIOTERAPIA

LUCAS ABATI

lucas.abati@[illegible]

O ministro Alexandre Padilha acompanhou, na manhã de sábado, o mutirão de exames e cirurgias no Grupo Hospitalar Conceição (GHC), em Porto Alegre. A medida visa diminuir a fila de espera por procedimentos e reduzir tempo de diagnóstico e internação de pacientes do SUS. O Hospital Conceição também inaugurou, com a participação do ministro, o serviço de radioterapia no Centro de Oncologia.

Em 2024, 1.569 pacientes precisaram ser transferidos da instituição para esse tipo de tratamento. Com o equipamento, 700 pacientes poderão ser atendidos por ano no GHC.

– Era desconforto para o paciente e para a equipe médica. Muitas vezes, o paciente começava a quimioterapia aqui de manhã e tinha que pegar transporte para fazer a radioterapia em outro lugar – relatou Padilha.

O ministro também prometeu um segundo equipamento para o GHC e outro para o Hospital de Clínicas, cada um com capacidade de mais 700 pacientes anuais. À tarde, Padilha seguiu em agenda na Capital, com visita ao Complexo Hospitalar da Santa Casa.

PUBLICAÇÃO LEGAL

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
PREFEITURA MUNICIPAL DE TERRA DE AREIA

AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº [illegible]

[illegible]

[illegible]
Prefeita Municipal

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
PREFEITURA MUNICIPAL DE TERRA DE AREIA

AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº [illegible]

[illegible]

[illegible]
Prefeita Municipal

ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
PREFEITURA MUNICIPAL DE TERRA DE AREIA

AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº [illegible]

[illegible]

[illegible]
Prefeita Municipal

DUPLA GRE-NAL

Sorteio da Libertadores será hoje

Hoje, o foco colorado se volta ao sorteio da Libertadores, que será realizado na sede da Conmebol, no Paraguai, a partir das 20h. O clube gaúcho estará no pote 2, conforme distribuição do ranking da entidade. O torneio está previsto para começar em 2 de abril.

Clube amplia vantagem sobre o rival

A faixa conquistada com o empate no Gre-Nal 446 encerra uma longa sequência sem conquistas do Gauchão, e amplia a hegemonia colorada no número total de títulos. O Inter está com 46, abrindo três de vantagem para o Grêmio, dono de 43 taças.

INTER

UM CAMPEÃO ALIVIADO



Comemoração foi grande no gramado do Beira-Rio

Time de Roger Machado reconquista título após mais de 3 mil dias e se mantém como o único clube com o octa do Gauchão.

RAFAEL DIVERIO

Desta vez, não ia escapar. A taça ficaria no Beira-Rio. O 2 a 0 da ida, na Arena, as 48 mil pessoas nas arquibancadas, um time encaixado, experiente, e sedento pela vitória. Foi essa junção que fez o maior campeão do Gauchão voltar a comemorar. Pela 46ª vez, o Inter levou o Estadual com o 1 a 1 da volta, gols de Valencia e Wagner Leonardo.

Existe um sentimento comum no futebol, que aparece a cada grande vitória. Não importa o time, o jogador e o ano. Aparentemente, a primeira sensação que o campeão sente não é a da alegria. É a do alívio.

Mesmo um time como o Inter no Gauchão 2025, que ganhou nove dos 12 jogos que disputou, não perdeu nenhum, teve o melhor ataque e a melhor defesa, antes de ficar feliz, pareceu determinado. Enquanto clube, até se explica. Foi o fim de uma série de insucessos, mesmo no Estadual. O apito final de Marcelo de Lima Henrique decretando o 1 a 1 contra o Grêmio, na decisão, foi a senha para a desforra.

Era esse sentimento que se ouvia no gramado de jogadores, comissão técnica, dirigentes, funcionários, familiares e torcedores em geral. Os abraços eram efusivos, os olhos marejados. Era só um Gauchão? Vai dizer para quem até ganhou mais do que isso, mas sabe o quanto precisava acabar a seca.

Ídolo

– Se é mais fácil como jogador ou dirigente? Como jogador. Aqui fora, não temos controle de nada – destacou o agora diretor esportivo D'Alessandro.

Heptacampeão como jogador, o ídolo colorado festejou, ao final da entrevista:

– O protagonismo não é meu, é dos jogadores, da comissão técnica.

A torcida possivelmente, não pensa igual. Antes da partida, um mosaico enorme, na curva sul, tinha D'Alessandro com um binóculos, na cena clássica de 2013, acompanhada da frase "80 anos de paternidade" nas laterais.

O camisa 10 que sucedeu D'Alessandro foi Alan Patrick. Único tricampeão do grupo atual, o capitão de 2025 já conhecia o gostinho, mesmo que já se vão 11 anos desde aquele 4 a 1 em Caxias do Sul em 2014. Protagonista do time desde seu retorno, há quase três temporadas, ele tinha autoridade para dizer:

– Passamos muitos momentos difíceis. Todos nós trabalhamos muito para chegar neste momento. Essa festa maravilhosa. A torcida merecia muito esse título. A gente quebra um jejum, o nosso povo estava sofrendo muito com isso. É um momento de alegria, esse clube merece.

Festa

Para celebrar essa alegria, jogadores puderam levar os familiares ao gramado. Abraços, beijos, selfies. Praticamente todos falaram com os repórteres.

Na entrevista coletiva de Roger, o tradicional banho de gelo e demais líquidos que ficam nos coolers do vestiário. Uma festa completa que coroa o início de um ano para um time que largou tão bem como terminou 2024.

O Inter deu folga aos jogadores. Rochet, Borré e Valencia vão para suas seleções para as partidas da data Fifa. O time estreia no Brasileirão, contra o Flamengo, no dia 29 (um sábado), no Maracanã. Além da Libertadores e do campeonato nacional ainda há a Copa do Brasil no 2025 colorado. Que começou com a alegria – e o alívio – que só os títulos garantem.

Ainda mais quando permitem que figuras como Valdomiro, Falcão, Figueroa, Carpegiani, Claudiomiro, Lula, Cláudio Duarte e o grande Inter dos anos 1970 permaneçam na história do Gauchão como os únicos octacampeões.

UM TÍTULO PARA A HISTÓRIA

– Entrar para a história.

Depois de dezenas de abraços, uma volta olímpica pelo Beira-Rio, Roger Machado resumiu assim o que sentia, quando entrou neste domingo no vestiário. E pelo grito que tomou o estádio durante a entrega das medalhas de campeão, a missão foi bem-sucedida.

– Olê, olê, olê. Roooogeeeer, Roooogeeer – cantavam os mais de 40 mil colorados nas arquibancadas.

Foi sob sua regência, técnico vencedor de dois títulos e três finais do Gauchão nos últimos quatro anos, que o Inter comandou a festa de um título após oito anos.

Mas não antes de mais de 100 minutos de uma tarde tensa em Porto Alegre.

Foi necessário que Valencia acertasse um chute indefensável aos nove minutos, em cobrança de falta da intermediária.

Um retorno direto a uma aposta da comissão técnica na reta final da competição.

De braços abertos, Roger se libertou junto ao rugido de gol que ecoou no estádio. O grito vindo das arquibancadas abriu a série de comemorações que viria mais tarde.

> "Todos nós trabalhamos muito para chegar neste momento. Fomos coroados, merecidamente. Essa festa maravilhosa... A torcida merecia muito esse título. A gente quebra um jejum, e nosso povo estava sofrendo."
> Alan Patrick, capitão do Inter

> "Para mim, esse Gauchão se torna o mais importante de todos. O nosso elenco é qualificado, mas acho que na dificuldade nós passamos por cima. Nós fizemos um campeonato muito bom."
> D'Alessandro, diretor esportivo do Inter

> "Para mim, que entendo como funciona toda essa rivalidade dentro do Estado, poder chegar no momento que cheguei com o Internacional... A gente conseguiu resgatar muito do time na presença do torcedor."
> Roger Machado, técnico do Inter



Enner Valencia fez, de falta, o gol colorado

1 × 1	
GAUCHÃO – FINAL (volta)	
16/3/2025 – Estádio Beira-Rio	
INTER	**NOTAS**
ANTHONI	7
AGUIRRE	6.5
VITÃO	6
VICTOR GABRIEL	7.5
BERNABEI	6.5
FERNANDO	7
BRUNO HENRIQUE	6
VITINHO	6.5
ALAN PATRICK	6.5
CARBONERO	6.5
ENNER VALENCIA	8
Técnico: Roger Machado	

SUBSTITUIÇÕES:

Bruno Henrique/Ronaldo (26'/2ºT)	6,5
Carbonero/Wesley (INT)	6
Enner Valencia/Borré (21'/2ºT)	5,5
Aguirre/Victor Gabriel (21'/2ºT)	s/n
Vitinho/Thiago Maia (40'/2ºT)	s/n

GRÊMIO	**NOTAS**
TIAGO VOLPI	6.5
IGOR SERROTE	5
JEMERSON	6.5
WAGNER LEONARDO	7
LUCAS ESTEVES	6.5
VILLASANTI	5
CAMILO	6
EDENILSON	5.5
CRISTIAN OLIVERA	6
AMUZU	5.5
BRAITHWAITE	6
Técnico: Gustavo Quinteros	

SUBSTITUIÇÕES:

I. Serrote/João Lucas (INT)	5
Cristian Olivera/Pavon (23'/2ºT)	5
Villasanti/Dodi (27'/2ºT)	4
Edenilson/Monsalve (27'/2ºT)	5
Amuzu/Aravena (38'/2ºT)	s/n

GOLS: Valencia (I), aos 10, Wagner Leonardo (G), aos 18 minutos do 2ºT

CARTÕES AMARELOS: Vitinho, Aguirre, Borré (I); Igor Serrote, Villasanti, Lucas Esteves, Monsalve (G)

CARTÃO VERMELHO: Aguirre (I); Dodi (G)

ARBITRAGEM: Marcelo de Lima Henrique (CE), auxiliado por Bruno Raphael Pires (GO) e Nailton Júnior Oliveira (CE). VAR: Rodolpho Toski Marques (PR)

PÚBLICO: 41.795 (41.103 pagantes)

RENDA: R$ [illegible]

PRÓXIMA PELEIA: sábado (29/3), BRASILEIRÃO, Fortaleza e Inter

PRÓXIMA PELEIA: sábado (29/3), BRASILEIRÃO, Grêmio e Atlético-MG

JOGO TENSO NO GRAMADO ANTES DA TORCIDA VIBRAR NA ARQUIBANCADA

RAFAEL DI VERIO
rafael.diverio@zerohora.com.br

Para chegar ao título de campeão gaúcho, Roger Machado não fez nada de novo na escalação. Pelo contrário. Iniciou o Gre-Nal com os mesmos 11 que haviam vencido na Arena. Isso significou manter Carbonero na esquerda e Valencia centralizado no ataque. Mesmo com mais tempo de recuperação e até alguns minutos de rodagem, Borré e Wesley começaram no banco.

Quinteros mexeu na equipe, virou o time do avesso. Promoveu praticamente a estreia de Igor Serrote, um guri de 20 anos, justamente no clássico, mesmo tendo João Pedro na reserva. Escalou três volantes de origem pela primeira vez, com Edenilson se juntando a Camilo e Villasanti. Na frente, Amuzu na esquerda, Olivera na direita e Braithwaite de centroavante.

O Gre-Nal começou acelerado. Pela necessidade, o Grêmio já saiu forçando bola longa para Cristian Olivera, que assumiu um escanteio. E no rebote desse escanteio, Carbonero armou um contra-ataque de ficar cara a cara com Volpi, que salvou, mas o lance foi anulado por impedimento.

A primeira finalização de verdade foi colorada. Aos seis minutos, Bernabei cobrou lateral, Vitinho escorou, Alan Patrick se livrou da marcação e chutou rasteiro. Volpi defendeu. Foram mais 10 minutos até o próximo chute.

Escanteio

Valencia e Carbonero tramaram, e o centroavante bateu. A bola desviou e passou por cima do travessão. Na cobrança desse escanteio, Alan Patrick encontrou Carbonero livre no primeiro pau, mas seu cabeceio foi para fora, a chance mais clara até então.

Levou 23 minutos para o Grêmio ter uma finalização. Camilo pegou uma sobra após um chutão e arriscou da intermediária, sem perigo para Anthoni.

Aos 28, Roger se viu forçado a fazer a primeira troca. Um pouco antes, Bruno Henrique havia sido atingido por Villasanti em uma disputa por cima. Ficou, o que deu em campo, mas não suportou as dores e saiu para a entrada de Ronaldo.

Cristian Olivera, aos 30, teve a segunda finalização tricolor. Em uma bola roubada no meio-campo, ele foi acionado por Braithwaite e chutou para fora.

Desse lance aos acréscimos, o jogo ficou de intermediária a intermediária. Emoção, mesmo, só aos 48. Alan Patrick cobrou falta para a área, Vitinho ganhou por cima e Volpi defendeu, no rebote, Vitão cabeceou por cima.

O Inter reclamou muito porque Lucas Esteves saltou com os braços para cima, mas, segundo a arbitragem, não tocou a bola. Assim, o primeiro tempo encerrou em 0 a 0.

Golaço de Enner e empate relâmpago

A etapa final começou novamente acelerada. Escanteio para o Grêmio de um lado, resposta colorada do outro. Depois de dois passes de calcanhar, um de Valencia e outro de Wesley, Bernabei cruzou e Lucas Esteves salvou na hora que Vitinho finalizaria.

O Grêmio teve uma conclusão aos sete. João Lucas desarmou Wesley em uma saída de bola errada do Inter, conduziu e bateu, mas sem direção.

Aos 10 minutos, a desforra colorada. O começo é uma falta de Wagner Leonardo em Valencia na intermediária, a 35 metros da trave, no mínimo. O equatoriano arriscou de lá mesmo. A bola subiu, desceu, e parou no ângulo, longe de Tiago Volpi. Um golaço. Inter 1 a 0.

A vantagem poderia dar uma tranquilidade ao Inter, que só perderia o campeonato se levasse três gols para ir aos pênaltis. Um o Grêmio fez quase imediatamente.

Aos 18, Lucas Esteves bateu uma falta do bico da área, na direção do gol. Wagner Leonardo se antecipou à defesa e desviou de cabeça: 1 a 1. O lance foi checado pelo VAR, que levou seis minutos para concluir sua validade.

Grito

A ordem colorada era fechar a casa. Aos 52, uma cena curiosa. Em uma falta para o Grêmio, havia três bolas no gramado. Marcelo de Lima Henrique não deixou jogar antes que elas fossem retiradas.

Monsalve chutou em direção à torcida. Borré não gostou e os dois trocaram farpas. Até isso terminar antes de, enfim, o Beira-Rio soltar o grito que tanto ansiava: "É campeão".

GIGANTE DA GALERA



Luciano Périco
[illegible]

Senhor do destino

Com todos os méritos, o Inter volta a ser dono da nossa terra. Conquista justa. De forma invicta, o que não acontecia desde 2009. Não há qualquer reparo na campanha de 2025. Foi o time que mais se preparou... tinha uma base montada da temporada passada, focou com todas as forças pela conquista e atingiu o seu objetivo. Voltar a levantar uma taça para fazer o torcedor feliz era prioridade no Beira-Rio. O Colorado foi o senhor do seu destino. O protagonista é o comandante Roger Machado.

O treinador montou um time que funciona coletivamente e fez com que as individualidades se destaquem. Alan Patrick, Fernando, Bernabei, Vitão, Valencia, Borré... Logo ao lado, dois grandes vencedores: Paulo Paixão e D'Alessandro. Eles conhecem os atalhos. Missão cumprida. Agora é pensar nos sonhos maiores da temporada.

EM CONSTRUÇÃO – Perder a chance do octa não pode ser o fim do mundo. Mas o diagnóstico do Grêmio é de que o time não chegou pronto para encarar um adversário estruturado. Lutou bastante, buscou o empate no Beira-Rio. O Tricolor precisa entender que os reforços e a reestruturação do time e do elenco ocorreram com o Gauchão em andamento. Qual o tempo que Gustavo Quinteros, que começou o trabalho em janeiro, teve para treinar uma equipe ideal? Pouco. Como se encontra o entrosamento, se não há possibilidade de repetição? Aposto que o Grêmio vai evoluir a partir do Brasileirão, da Sul-Americana e da Copa do Brasil. Mas na reta final do Gauchão, o futebol apresentado contra Juventude e Inter deixou muito a desejar. Sem falar nos quase fiascos contra São Raimundo e Athletic na Copa do Brasil. Quinteros terá mais tempo. Porém, será cobrado. Na aldeia, o resultadismo não espera.

GUERRA TOTAL



Adroaldo Guerra Filho
[illegible]

Campeão

Levou quem mereceu. Mais preocupado em administrar do que jogar, o Inter fez valer a vantagem obtida na Arena, empatou com o Grêmio em 1 a 1 e ficou com o título do Gauchão, de forma invicta, depois de longo tempo sem comemorar. Uma conquista que já era esperada pela maior qualidade técnica, pelo fator local, pela vitória na casa do rival e, acima de tudo, pelo decisivo empurrão do seu povo.

ATRAPALHADO – Falta muita coisa. Apesar de ter sido melhor do que foi na sua casa, o Grêmio deixou claro que ainda é um amontoado de time e que precisa mudar a rota para não sofrer no resto do ano. Está na hora de definir titulares, mudar a forma de jogar, tudo para ser mais competitivo e mais vitorioso.

MELHORES – Foi a tarde dos zagueiros. Num jogo em que os ataques deixaram a desejar, Vitão, pelo lado do Inter, e Wagner Leonardo, pelo lado do Grêmio, foram os nomes que se destacaram. Os dois ganharam quase todos os lances e estiveram acima dos demais companheiros.

RESPONSÁVEIS – Não dá para negar. Verdade que ganharam todos, mas os principais responsáveis da conquista foram o técnico Roger Machado, o preparador Paulo Paixão e o diretor D'Alessandro, que não deixaram a peteca cair nunca. Agora, terão um desafio muito maior com Libertadores, Copa do Brasil e Brasileirão, mas podem dar conta do recado.

Perguntinha

Qual a chance da Dupla no Brasileirão?

GRÊMIO

QUINTEROS CONFIA EM EVOLUÇÃO DO TRICOLOR

Técnico acredita que jogadores estão entendendo melhor o que quer e terá duas semanas de treinos até a estreia no Brasileirão.

MARCO SOUZA
[illegible]

Gustavo Quinteros deixou o Beira-Rio na noite de domingo mais convicto do que quando chegou com a delegação para a disputa do Gre-Nal 446. Depois do empate em 1 a 1 com o Inter, o técnico do Grêmio reforçou a confiança de que o caminho para o sucesso passa pelos conceitos que o time demonstrou em alguns momentos nas finais do Gauchão.

– Hoje fomos um time sólido, com poucas situações contra. No segundo tempo do jogo anterior com o Inter, igual. Lamentavelmente, os 15 minutos em que perdemos marcas e cometemos erros na Arena nos fizeram perder a final – disse o técnico.

Quinteros, no entanto, admite que o rendimento ainda não foi o esperado. Ele creditou o gol sofrido no Beira-Rio a um momento com "50% de Valencia e 50% a uma falha terrível da arbitragem". Mas os sinais positivos, ainda que espaçados por momentos ruins, dão esperança de que o nível desejado por ele é possível de ser alcançado:

– Isso me dá a possibilidade de pensar que os jogadores estão cada vez entendendo melhor o que eu quero, e seguramente vamos fazer isso cada vez melhor. Não conseguimos ganhar, mas mostramos coisas que podem nos servir para o que vem. E eu acho que é um ponto de partida.

Apesar da frustração com o fim da possibilidade do octacampeonato e do rendimento irregular em jogos recentes, o trabalho de Quinteros segue prestigiado nos bastidores. A confiança nas ideias da comissão técnica foi reforçada à reportagem por dirigentes e outras pessoas do dia a dia do clube. Até por isso, com a necessidade de evolução no entendimento do modelo de jogo, o planejamento é dar ênfase aos treinamentos.

A principal aposta no Grêmio é que jogadores assimilem melhor as ideias e orientações de Quinteros com o período de duas semanas sem jogos, até a estreia no Brasileirão, dia 29, contra o Atlético-MG, na Arena. A comissão técnica prepara um calendário com treinos em dois turnos, com foco na parte física e tática, para ajustes.

Em relação ao grupo de jogadores, o Grêmio entende que os movimentos feitos na última janela prepararam uma equipe capaz de brigar por Brasileirão, Copa do Brasil e Sul-Americana. Mas a busca por mais reforços segue ativa, mesmo que nenhum investimento significativo deva acontecer neste momento.

– Eu diria que reformulação não, eu acho que a gente está de olho talvez em alguns acréscimos, em alguns reforços pontuais – afirmou o presidente Alberto Guerra, em sua entrevista coletiva.



Quinteros diz que time foi "sólido"

Guerra reclama da arbitragem

O Gauchão 2025 chegou ao fim, mas as reclamações sobre a arbitragem persistem. Após a perda do octa, o presidente do Grêmio, Alberto Guerra, reconheceu o merecimento do Colorado, mas reclamou:

– Acho que não precisavam de tanta ajuda da arbitragem. É importante frisar isso. O Marcelo de Lima Henrique também cometeu equívocos. Não teve os mesmos critérios de faltas e cartões. Embora muito bem tratado pelo Ermel, não foi falta.

Sorteio da Sul-Americana será hoje

A Conmebol realiza hoje, no Paraguai, o sorteio dos grupos da Copa Sul-Americana. O Grêmio está no pote 1, como um dos cabeças-de-chave, assim como Atlético-MG, Fluminense, Cruzeiro, Independiente (ARG), Lanús (ARG), Defensa y Justicia (ARG) e América de Cali (COL). Os jogos começam a ser disputados no dia 2 de abril.





Queli Brasina
queli.brasina@diariogaucho.com.br

Perdemos em casa

Infelizmente, o sonho do octacampeonato ficou pelo caminho. O Grêmio que jogou no Beira-Rio foi valente e lutou até o fim, mas não foi suficiente pra superar o rival e sua vantagem construída na semana passada na Arena.

Se tivéssemos jogado da forma que jogamos nesta tarde de domingo, certamente teríamos mais chances. Quinteros tirou um meia de criação do time para a entrada de Edenilson, que até foi bem, mas ainda insuficiente para que o Grêmio conseguisse trabalhar a bola no meio-campo a ponto de construir alguma coisa.

Não faltou vontade, faltou entender o primeiro jogo, foi ali onde perdemos o campeonato. É lamber as feridas e seguir a vida. Ganhamos nos últimos sete anos e foi maravilhoso, agora é preciso saber perder também. O Inter foi melhor, fez uma campanha irrepreensível com um time já entrosado, se preparou mais que a gente e ganhou de forma legítima.

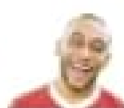
O Grêmio vai ser sempre o amor das nossas vidas e isso nunca vai mudar. Teremos alguns dias pra remoer a perda do título, mas temos compromissos importantes, como o Brasileirão e a Sul-Americana, e não podemos deixar a peteca cair.

Show da torcida

Os 2 mil gremistas que estiveram no Estádio Beira-Rio estão de parabéns. Como sempre, cantamos, apoiamos nossa equipe e vibramos durante os 90 minutos.

Nossa torcida é a razão de viver desse clube. Vocês são maravilhosos! Com o Grêmio onde o Grêmio estiver!





Vini Moura
vinicius.moura@diariogaucho.com.br

Parabéns, torcedor!

Tenho muitas coisas para pontuar sobre a conquista do Inter. Porém, antes de qualquer teoria, preciso parabenizar o torcedor. Parabéns por ter suportado todos esses anos de angústia, seca e decepções. Não foi fácil. Cada trauma... parecia que o clube nunca mais sairia dessa situação. E se não fosse a constante cobrança da arquibancada para manter o Inter no nível que merecemos, acredito que as melhorias não aconteceriam. Apenas um apaixonado para não largar de mão depois de tantos fracassos. Mesmo na seca de títulos, o Beira-Rio recebeu grandes públicos e o quadro de sócios cresceu. Esses fatos demonstram a fidelidade e paixão que temos pelo Colorado.

A história do futebol gaúcho se repete. Ingênuo quem acredita que contextos, cenários ou gangorras são eternos. Estamos em um momento vermelho da cíclica trajetória da rivalidade Gre-Nal. Para os amigos gremistas que sonhavam com o octa, lamento, mas não foi dessa vez. Sinceramente, difícil saber quando terão outra chance para chegar à série histórica do Colorado nos anos 1970. Esse é um dos acontecimentos mais raros do planeta.

Libertação

O título gaúcho é libertação, torcedor. Aproveite o momento e desfrute a vitória sobre nosso maior rival. Esse é o Inter que conhecemos. Vibre com o título, toque flauta no seu colega de trabalho, compre uma camisa nova e assista a todos os programas esportivos.

Espero que os próximos anos sejam de intimidade com as conquistas. Parabéns, torcedor: o Sport Club Internacional é campeão do Gauchão 2025.

DUPLA BRA-PEL ESTÁ NA SEGUNDA DIVISÃO

O Avenida venceu por 1 a 0 o Brasil no estádio Bento Freitas, em Pelotas, sábado, e garantiu a permanência no Gauchão. A equipe rubro-negra volta a enfrentar a Segunda Divisão gaúcha, que havia deixado em 2013. O gol foi de Héctor Bustamante, aos 20 minutos do segundo tempo.

Com o quadrangular do rebaixamento finalizado, Avenida e São José garantiram os primeiros lugares e confirmaram suas vagas no Gauchão 2026. Agora, o Brasil tem a Série D do Campeonato Brasileiro para disputar.

Histórico

Desde 1975 a cidade das rivalidades mais intensas do interior mantinha pelo menos um representante na elite estadual. Além disso, nunca houve um clássico Bra-Pel pela Divisão de Acesso. Rebaixado com a derrota também para o Avenida, o Pelotas foi a primeira equipe a cair no Gauchão 2025. Portanto, estará na Divisão de Acesso em 2026, da qual havia saído em 2024.

NA TELINHA

RBS TV
13h: Globo Esporte

BAND
11h: Jogo Aberto
12h: Donos da Bola

SPORTV
20h: Brasileiro Sub-20, Atlético-MG x Santos

SPORTV 2
18h: vôlei masculino, Superliga, Blumenau x São José
21h: vôlei masculino, Superliga, Minas x Guarus

SPORTV 3
5h: surfe, Circuito Mundial, Etapa Portugal, Peniche, Portugal

ESPN 2
23h: basquete, NBA, Denver Nuggets x Golden State Warriors

ESPN 4
21h15min: Liga da Argentina, Atlético Tucumán x Vélez Sarsfield

Grupo RBS

KIT Bem no Clima!
JUNTE E GANHE
Pra aproveitar da sua maneira. Você e a família inteira!

CONFIRA DATAS E ENDEREÇOS:
SEMANA 1 Segunda a sexta 17/03/2025 a 21/03/2025
SEMANA 2 Segunda a sexta 24/03/2025 a 28/03/2025

De segunda a sexta, das 7h às 17h
Bagé: Av. Sete de Setembro, 1155 – Centro
Canoas: Av. Guilherme Schell, 5935 – Bairro Rio Branco
Caxias do Sul: Rua Danilo Vial, 33 – Bairro Santa Catarina
Cruz Alta: Rua General Câmara, 611 – Bairro Kohlrausch
Cruz Alta: Rua Sete, 31 – Bairro Gobbo
Gravataí: Rua Theodoro Bondal, 541 – Bairro Palmeira
Lajeado: Rua São Antônio Cardoso, 180 – Bairro Florestal
Novo Hamburgo: Av. Pedro Adams Filho, 4911 – Centro
Passo Fundo: Rua Coronel Pelegrini, 180 – Bairro Vila Rodrigues
Porto Alegre: Av. Érico Verissimo, 303 – Bairro Menino Deus
Porto Alegre: Av. Palmas, 330 – Bairro São Geraldo
Porto Alegre: Av. Venâncio Aires, 1054 – Bairro Teatro
Rio Grande: Rua General Neto, 117 – Bairro Centro
Santa Cruz do Sul: Av. Gaspar Bartholomay, 140 – Bairro Santa Jesus
São Gabriel: Rua Duque de Caxias, 1477 – Sala 104 – Centro

De segunda a sexta, das 9h às 17h
Pelotas: Av. Fernando Osório, 20 – Sala 15 A – Centro
Santa Maria: Rua Venâncio Aires, 1930 – Centro

De segunda a sexta, das 9h às 11h30 e das 14h às 16h
Tramandaí: Av. Emílio de Armando, 1226 – Bairro São José
Capão da Canoa: Av. Deputado Ciernan Veras da Silveira, 428 – Bairro Santo Antônio

De segunda a sexta, das 7h às 12h e das 13h às 17h
Gravataí: Rua André da Rocha, 70 – Bairro Jardim da Vila
Viamão: Av. Salgado Filho, 7577 – Bairro Jardim Krahe

Confira o regulamento em diariogaucho.com.br/junteeganhe
@diario_gaucho
/diariogaucho
www.diariogaucho.com.br

SANREMO
DIÁRIO GAÚCHO

VOLTARAM – Maraisa e Fernando Mocó estão juntos novamente. A cantora foi fotografada aos beijos com o empresário na noite do sábado. Eles haviam anunciado o término do noivado no fim do mês passado.



RETRATOS DA FAMA

diariogaucho.com.br/retratosdafama

92 SINTONIZE 92.5 FM

DESMASCARADO – Ontem, *The Masked Singer Brasil* trouxe a revelação da identidade de mais um mascarado. Por baixo da fantasia de Candinho estava o ator Douglas Silva.

TEMPO DE GLÓRIA



Foi escudeira de Beatriz



Mariana Sena é Glorinha em "Garota do Momento"

Os sonhos são o que move Glorinha em *Garota do Momento*. A jovem realizará o desejo de finalmente abrir seu salão de beleza, dando a oportunidade a muitas mulheres de se acharem bonitas assumindo seus cabelos e corpos. Com tanto empoderamento na ficção, nem dá pra acreditar que Mariana Sena, intérprete da personagem, era a última da "lista das mais bonitas" na época da escola. Ela sofreu com ataques de colegas. Hoje, a atriz de 29 anos tenta passar uma borracha nessa fase e só olhar positivamente. Na novela, ela é a amiga de toda hora da protagonista, Beatriz (Duda Santos), e na vida real também se sente disponível para ajudar quem está próximo. Mas, nos últimos meses, vem se dedicando mesmo à pequena Ayomi, de um ano, fruto do seu relacionamento com o também ator Élido Vieira, a quem chama de "namorido".

Nascida e criada em São Bernardo do Campo, no ABC Paulista, Mariana reconhece o privilégio de ter crescido numa família sem dificuldades financeiras. Filha de um serralheiro, que morreu quando ela tinha 18 anos, e de uma bancária aposentada, a atriz resolveu viver da arte só depois de entrar para a faculdade de Fonoaudiologia, que abandonou. Em seis, seu primeiro trabalho na teledramaturgia, Mariana estreou na série *Spectros* (2020) da Netflix e interpretou Lorena na novela *Mar do Sertão*, na Globo.

(THOMAZ ROCHA/ AGÊNCIA O GLOBO)

Como você vê Glorinha?

Glorinha é uma menina que tem o discurso do cabelo natural, do empoderamento. É superdestemida. Ao mesmo tempo, é completamente frágil e sensível. Precisou sobreviver numa realidade muito dura. Por isso, é tão reservada. Nisso, eu me identifico com ela, sou tímida. As pessoas sabem muito pouco da minha vida. Glorinha fez com que eu me questionasse. Todos nós temos questões na vida, que quando a gente vê estão ali numa caverninha. Eu precisei olhar para minha caverninha e analisar meus comportamentos.

Você é uma amiga leal como Glorinha?

Me considero uma boa amiga. Até chata. Sou taurina, então sou muito fiel às pessoas que amo. Além disso, sempre fui de poucos amigos, embora seja muito amigável e alegre. Gosto de cuidar, ajudar e cozinhar para pessoas próximas. Ficar afastada dos amigos é uma grande dificuldade para mim, ainda mais morando temporariamente no Rio. Estou numa casa provisória, que não tem espaço para eu encher de gente. Após a maternidade, sinto que a minha relação com os amigos mudou. Depois que engravidei, as coisas se reconfiguraram. Não digo que me afastei de um ou de outro, mas entendi que os amigos ocupam espaços diferentes.

Qual é a sua origem?

Fui criada entre São Bernardo do Campo e São Pedro, cidade do interior de São Paulo. Tenho uma família imensa com uns 14 tios, 30 primos e agregados. Fui criada pela minha mãe e meu pai junto com dois irmãos mais novos. Tive um pai superpresente e uma infância feliz. Fui criança por um bom tempo... Quando a galera começava a beijar na boca, eu estava brincando de boneca.

Teve dificuldades financeiras?

Não sofri dificuldades, muito pelo contrário. Meus pais batalharam para que meus irmãos e eu pudéssemos usufruir dos frutos do trabalho deles. Estudei em escola pública a maior parte do tempo. Só fui para uma escola particular no Ensino Médio. Entendo que tive privilégios. Sou, e sujo os privilégios, mas não os privilégio no. Não passei fome. Na adolescência, fui rebelde, quis sair de casa para fazer faculdade. Achava que tinha condições de arcar com as minhas coisas com o dinheirinho que eu ganhava tendo uma bolsa na faculdade, mas não. Minha mãe teve que me ajudar.

Você já sofreu bullying?

Sou a cara do bullying, né? Eu era zoada na escola porque era tímida. Quando faziam a listinha das meninas mais bonitas, eu era sempre citada como a mais feia. Não me identificavam com uma pessoa bonita nem inteligente. Meus pais sempre tiveram consciência social e me ensinaram a me defender. Nunca tive dúvidas de que eu era negra. Não esqueço de um episódio em que cheguei em casa chorando, depois de um menino rir de mim e me chamar de neguinha. Minha mãe falou: "Mas eu não te ensinei que você é negra? Então por que está chorando? Vai chegar amanhã e responder para ele: 'Sou sim. Qual o problema?'".

Fale-nos do seu cabelo também?

Usei trancinha até nove anos. Na hora do recreio, um menino jogou leite na minha cabeça e todos riram de mim. A partir daí, nunca mais quis usar trancinha. Depois, outro tipo de trança foi importante na minha transição (capilar). Fiquei alisando os fios até os 17 anos, fazendo um corte químico horrível. Aí comecei a usar a trança solta para fortalecer o cabelo. O processo de empoderamento através dos fios foi o mais transformador para mim. Por mais que eu alisasse o cabelo, ainda era negra. Vai um processo de quase apagamento, mas sinto que cada dia mais sou uma mulher empoderada. É importante a Glorinha ter esse discurso na novela. Ainda assim, recebo mensagens nas redes sociais falando que tenho "cabelo de vassoura".

Glorinha teme se entregar ao amor. Você já viveu algo parecido?

Nunca. Namorei muito pouco e sempre gostei de ser solteira. Só fui me interessar por alguém aos 15 anos. Beijei na boca pela primeira vez aos 18. Depois do primeiro beijo, demorei a dar outro porque não gostei. Só repeti três anos depois. Aí, também desembestei. Tive alguns namorados até meu atual namorido.

Você está há quatro anos com o Élido. Pensa em oficializar a união?

Não. Moramos juntos em São Paulo e estamos agora no Rio por conta da novela. Um filho já é oficialização suficiente (risos). Nos amamos bastante e somos muito companheiros e amigos. Este é o grande benefício da nossa relação. Estamos nos curtindo! Ele, eu e a baby também.

Como concilia a maternidade com as gravações da novela?

A maternidade para mim é uma grande maluquice, mas muito gostosa. Tudo acontece numa velocidade rápida... É meio caótico. Dizem que os primeiros meses são os mais difíceis, mas ainda acho difícil (risos). Mas acompanhar uma pessoa descobrindo o que é o mundo é muito legal. É muito desafiador trabalhar sendo mãe. Sempre me sinto em dívida com alguma coisa. Com o trabalho, comigo, com a criança... A gente nunca está 100% ok, mas tudo bem.

CASADOS

O cantor Amado Batista, 74 anos, oficializou a união com Calita Franciele, 23, na última quinta-feira, em uma cerimônia intimista no Cartório de 2º Ofício de Água Boa, no Mato Grosso.

Juntos desde junho de 2024, os dois decidiram formalizar o casamento em um evento reservado, com a presença de familiares e amigos. Nas redes sociais, Calita celebrou o momento, descrevendo a ocasião como "um dos dias mais especiais de nossas vidas".

O relacionamento do casal veio a público no fim do ano passado, quando a Miss Universo Mato Grosso 2024 se declarou "apaixonada" na internet.



Oficializaram a união em cerimônia intimista

Desabafou nas redes

Há quase três anos longe dos palcos, Justin Bieber desabafou sobre a carreira na quinta-feira e afirmou enfrentar sentimentos de insegurança. Ele publicou um breve texto no story de seu Instagram, modalidade que desaparece após 24 horas.

"As pessoas me disseram toda a minha vida: 'Justin, você merece isso'. E eu pessoalmente sempre me senti indigno, como se eu fosse uma fraude", iniciou o texto.

Aos 31 anos, o cantor canadense revelou que enfrenta problemas para aceitar elogios. Conforme Bieber, seus sentimentos são "sorrateiros e dissimulados".

"Droga, se eles soubessem sobre meus pensamentos. Como eu sou crítico, como eu sou egoísta de verdade, não estariam dizendo isso (elogiando Bieber)", escreveu o dono do hit *Baby*.

O astro do pop encerra a mensagem em um tom que preocupou fãs nas redes sociais. Bieber afirmou sentir-se despreparado e que desconfia da qualidade do seu trabalho recorrentemente:

"Definitivamente me sinto despreparado e desqualificado na maioria dos dias", escreveu.



Cantor está afastado dos palcos desde 2022

"JÁ FIZEMOS BOAS AVENTURAS JUNTOS"

Anunciado como um dos novos apresentadores do *Esporte Espetacular*, Fernando Fernandes estreia no comando do programa da Globo ao lado de Karine Alves no dia 30. Para a ocasião, ele convidou a ex-atleta Laís Souza para um mergulho especial em Bonito, no Mato Grosso do Sul. A reportagem será exibida na edição que marca a estreia da nova dupla à frente da atração.

– Estar ao lado da Laís vai ser incrível, porque, além de amiga, é uma pessoa que sempre me procura quando quer dar uma chacoalhada na vida, quando quer dar uma movimentada e trazer adrenalina. Nós já fizemos boas aventuras juntos e desta vez não foi diferente. Através das águas, ela encontrou o movimento e a liberdade que estava procurando, mas claro que não ceberi aquilo ser só um passeio na água, um pequeno mergulho. Foi algo muito desafiador, e fica o convite para que todo mundo possa assistir ao programa – diz Fernando.

(ZEAN BRAVO / AGÊNCIA O GLOBO)



Fernando Fernandes e Laís Souza foram a Bonito

RESUMO DAS NOVELAS

GAROTA DO MOMENTO (RBS TV, 18h25min)

Beatriz aceita o pedido de casamento de Beto. Iolanda confessa a Alfredo que teme sua possível gravidez. Ela é levada para o hospital, e o médico diz que seu estado é grave. Glorinha aceita namorar Ulisses. Clarice incentiva Bia a esquecer Beto. Basílio garante que afastará Beatriz de Beto. Nelson tenta enturmar Edu. Todos se preparam para a final da Copa do Mundo. Bia agradece o cuidado de Ronaldo. Calito flagra Marlene e Raimundo. Basílio propõe fugir com Beatriz do Brasil.

VOLTA POR CIMA (RBS TV, 19h40min)

Madalena se surpreende com a revelação de Osmar sobre a paternidade do filho de Cacá. Jão marca uma reunião com a diretoria da Viação Estrela. Gerson pensa em como se livrar de seus irmãos. Marco decide tomar um territorio de Gerson. Gerson ordena que Zezito e seus outros capangas deem uma lição em Sebastian. Chico pede que Cacá pense em como se afastar de Violeta. Osmar sugere um novo projeto, e Violeta fica animada. Doralice entra a quebra contra Osmar.

MANIA DE VOCÊ (RBS TV, 21h30min)

Mércia avisa a Molina que ele está sendo alvo de uma armadilha. Molina consegue escapar. Magda avisa a Mércia que que pretende cancelar a compra da Alvorada. Luna instala um aparelho de escuta na casa de Berta. Diana conversa com Bruna sobre sua preocupação com Hugo. Fátima segue o conselho de Rahum e decide ficar com Gael. Hugo pede que Bruna não conte a Diana sobre sua doença. Rudhra procura Luma para dizer que ainda a ama. Berta é sequestrada.

RBS TV

[illegible]

OUTROS CANAIS

// 10 BAND

[illegible]

// 7 TVE

[illegible]

// 5 SBT

[illegible]

// 4 PAMPA

[illegible]

// 2 RECORD

[illegible]

FILHO DE ESTRELAS ENTRA EM CENA EM "VALE TUDO"

Essa é a primeira foto de Felipe Ricca em Vale Tudo. Filho dos atores Marco Ricca e Adriana Esteves, o jovem de 25 anos estará na trama escrita por Manuela Dias, com estreia prevista para o dia 31 na Globo, como Carlos. O personagem é um médico veterinário que trabalha na hípica. Na versão original da história, em 1988, o papel foi do ator Edson Fieschi.

Na trama atual, Carlos é muito amigo de André (Breno Ferreira), que também atua na hípica como professor na escolinha de pôneis. O veterinário vai se relacionar com Rúbia (Yeppar Guajajara), uma estudante de Veterinária.

Para viver Carlos, Felipe fez aulas de equitação.

– Foi importante para entrar em contato com os cavalos e entender sobre a rotina diária, não só dos veterinários, mas de todas as pessoas que trabalham lidando com esses animais. Vem sendo uma experiência incrível e posso dizer que já estou levando mais essa paixão para a vida. Os cavalos são animais muito sensíveis e companhias incríveis que ensinam muito – diz Felipe, que foi visto no ano passado em *Pedaço de Mim*, trama da Netflix.

(ZEAN BRAVO / AGÊNCIA O GLOBO)

Felipe Ricca viverá Carlos na trama

HORÓSCOPO

Oscar Quiroga

ÁRIES (21/3 A 20/4)

São tantas coisas acontecendo ao mesmo tempo que, em alguns momentos, a alma parece ficar congestionada, sem saber que rumo tomar. Não se preocupe, está tudo indo da melhor maneira possível, mesmo que não pareça.

TOURO (21/4 A 20/5)

O dia em que o ser humano conseguir celebrar o sucesso alheio como se fosse o próprio será o dia, também, em que o mundo começará a funcionar de acordo com os ideais que todo mundo venera, mas poucos praticam.

GÊMEOS (21/5 A 20/6)

Na maior parte do tempo, as pessoas prometem mais do que são capazes de cumprir, porque confundem fantasias com realidade concreta. Isso pode ser incômodo muitas vezes, mas não agora, que é hora de realizar.

CÂNCER (21/6 A 21/7)

Enquanto o corpo e a personalidade estão amarrados à vida cotidiana por compromissos, a alma pode continuar vagando longe, sem nenhum tipo de amarra. Aproveite este momento para deixar a imaginação voar.

LEÃO (22/7 A 22/8)

O problema não está naquilo que acontece, mas sim no contraste entre o que ocorre de fato e o que sua alma sabe que deveria ocorrer. Administrar essa contradição toda sem sofrer desgaste excessivo é a sua missão imediata.

VIRGEM (23/8 A 22/9)

Mesmo que as pessoas que se apresentam nesta parte do caminho não sejam simpáticas logo de cara, ainda assim procure se aproximar delas, porque trazem informações que, com o tempo, vão se mostrar importantes.

LIBRA (23/9 A 22/10)

Apesar das dúvidas que pairam na sua mente, agora não é hora de lhes prestar atenção, mas sim de continuar em frente com os compromissos assumidos, porque nesse sentido acontecerão coincidências que beneficiarão você.

ESCORPIÃO (23/10 A 21/11)

Você sabe, por experiência própria, que há desejos que são muito mais satisfatórios na imaginação do que quando realizados. É hora de você selecionar muito bem em que desejos vai investir a sagrada energia de realização.

SAGITÁRIO (22/11 A 21/12)

No mundo da imaginação, tudo é possível, inclusive termos saudade de relacionamentos que, quando aconteciam, não eram bons, mas que a saudade faz parecerem perfeitos. Cuide para não se enganar com a nostalgia.

CAPRICÓRNIO (22/12 A 20/1)

Você fez os seus planos e eles parecem perfeitos, mas neste momento seria interessante você se permitir quebrar um pouco as regras e se deixar conduzir pelo que acontece, ou seja, pelas coincidências que se apresentarem.

AQUÁRIO (21/1 A 19/2)

Permita que as coincidências tomem as rédeas das decisões que você precisa tomar, porque, se você se ater exclusivamente às razões lógicas, a conta não vai fechar e você só vai se angustiar com isso.

PEIXES (20/2 A 20/3)

Tudo que você realizou começou com uma ideia, e agora as ideias fluem com mais frequência e intensidade através da sua alma, o que indica que você ainda tem muitas coisas para realizar. Selecione os melhores planos.

CRUZADAS

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

Bebida alcoólica doce; Grande embarcação para transporte de mercadorias; Aumentar de tamanho; Cama, em inglês; Galho de árvores; Lente de aumento; CD de divulgação; Local para roupas; Pedaço de madeira; Aquele que não acredita; Cínico: sem pudor (pop.); O Museu de Arte de São Paulo; Provar; Que está em idade juvenil; Estado natal de Fagner (sigla); Iguaria italiana cuja base é o arroz; Baile popular (pop.); A maior região brasileira; Seque; Ácido da aspirina; Ligar-se à internet; Picada de mosquito; A melhor pronta para sair; Vogais de "fato"; Estender; alongar; Dígrafo de "carro"; Lugar na garagem; Feixe de luz utilizado em shows; André Marques, apresentador; Orígenes Lessa, escritor brasileiro; "Dr. e (?) Smith", filme norte-americano; Bebida do suco de frutas; Peixe de pele; Conteúdo do coco; (?) de Guanabara: situa-se no RJ; A língua dos antigos romanos; Patrão; senhor (pl.); Chico Buarque, cantor e compositor; (?) e mesa, seção de lojas; Condição do bandido foragido; Hiato de "leer"; Código de (?): indica o preço do produto

BANCO 3/bed — lado — Sarah Jessica, Thais

Confira o resultado na próxima edição. No quadro ao lado, as soluções das cruzadas publicadas na edição anterior.

#FaçaCoquetel COQUETEL

Grupo RBS





Tá por tudo, tá pra ti.

No televisor com antena interna ou externa UHF. No Globoplay pela TV, celular ou tablet. E sem pagar nada por isso.

Tudo o que tu precisas saber de maneira simples, em qualquer hora e em qualquer lugar. Tenha a programação inteira da RBS TV sempre contigo.



Quer saber como sintonizar e conectar?

Acesse o QR Code e saiba mais!



@rbstv_ @rbstv_ @rbstv @rbstv /rbstv

CARNAVAL 2025

UM SHOW DE CORES E VIBRAÇÃO NO PORTO SECO

TEXTOS
ALEXANDRE RODRIGUES

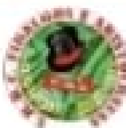
FOTOS
DUDA FORTES

Com temáticas que foram de homenagens ao rádio, celebração da cultura nordestina, literatura de cordel e lendas brasileiras, passando por questões sociais, culturais e religiosas, as duas noites de desfiles no Complexo Cultural do Porto Seco, em Porto Alegre, encantaram o público que tomou conta das arquibancadas.

As campeãs serão conhecidas hoje. A apuração começa às 14h30min, no Porto Seco.

Confira como foram os desfiles das agremiações do Grupo Ouro:

Fidalgos e Aristocratas



Era por volta de 00h50min do sábado quando a Fidalgos e Aristocratas abriu os trabalhos do Grupo Ouro, defendendo o enredo *É Hora de Sintonizar, o Show Vai Começar! Eu sou o Rádio, a Voz do Brasil*. O principal homenageado do desfile foi Roberto Landell de Moura, o padre gaúcho que inventou o rádio. A comissão de frente e os integrantes da bateria fizeram alusão ao personagem histórico.

O carro abre-alas adentrou o sambódromo representando o Theatro Municipal do Rio de Janeiro, palco da comemoração do centenário da Independência do Brasil, em 1922, que marcou a primeira transmissão "oficial" do rádio no país.

A Rádio Gaúcha foi lembrada na fantasia do segundo casal de mestre-sala e porta-bandeira. Vozes marcantes como Marlene, Emilinha Borba, Cauby Peixoto, Orlando Silva e Ângela Maria foram reverenciados no carro A Era de Ouro do Rádio no Brasil. Na ala Vozes de Ouro do Rádio, uma referência a Gilar Ferreira, radialista gaúcho que há mais de duas décadas anuncia a entrada das escolas de samba na Avenida. Ele começou nessa função quando os desfiles de Porto Alegre ainda aconteciam na Avenida Augusto de Carvalho.



Acadêmicos de Gravataí

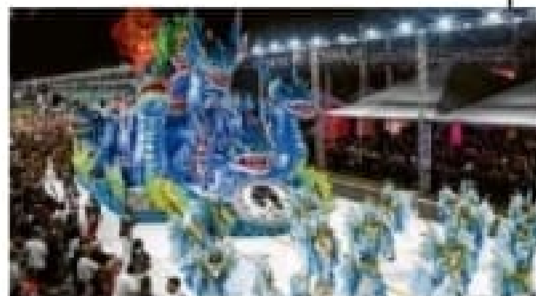


Atual campeã, a Acadêmicos de Gravataí pisou na Avenida em busca do bicampeonato com o enredo *Paraíso Nordestino: um Repente Encantado de um Povo Arretado!*, exaltando os encantos da região.

A ala da velha guarda, composta junto a um tripé da figura de Nossa Senhora Aparecida, chamou a atenção com fantasias representando fiéis em romaria pelo sertão, carregando crucifixos e velas. Logo atrás, as baianas trouxeram todo o axé, vestidas com rendas, turbantes e vasos de flores brancas na cabeça, simbolizando a lavagem das escadarias da Igreja Nosso Senhor do Bonfim, em Salvador.

A harmonia musical da escola atravessou a Avenida acompanhada de um sanfoneiro, reforçando a conexão com o enredo.

O último carro, O Relicário da Cultura Nordestina, trouxe em seu primeiro módulo a Onça Negra – símbolo da escola – com chapéu de couro. No segundo módulo, um grande arraial de São João, onde um grupo cênico encenava a tradicional festa junina do Nordeste. Iluminada pela lua, uma imponente escultura de Luiz Gonzaga, o Rei do Baião, fechou a apresentação.



Copacabana



A Copacabana trouxe uma reedição do enredo de 2001: *Festeira Teodora, a que Sabia Mais do que os Sábios Sabiam*. Esse Carnaval marcou época, já que a Samba da Bom Jesus ficou com o vice-campeonato.

A personagem central, Teodora, é retratada no livro *A Donzela Teodora*, de Leandro Gomes de Barros, um dos grandes nomes da literatura de cordel. A comissão de frente representou um violeiro repentista que, ao ler a obra, canta sua história.

O abre-alas trouxe um cenário com Teodora sendo oferecida à venda, em uma alegoria puxada por dois grandes guardiões.

A resistência feminina também foi homenageada, com a ala das baianas representando a força da mulher escravizada. Ao redor do segundo carro, crianças jogavam milho na avenida.

Por fim, o enredo se misturou com a fábula *As Mil e Uma Noites*, levando o público a uma viagem imaginária.



Imperadores do Samba

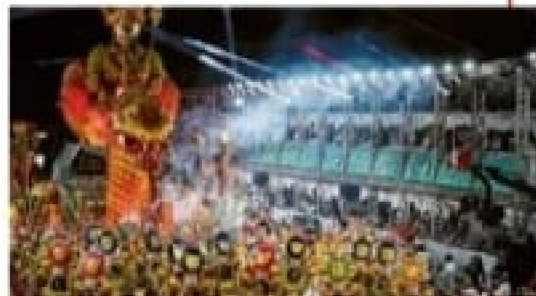


A Imperadores do Samba tomou conta do Porto Seco com seu enredo *Encantados*, um chamado à memória e à preservação da riqueza cultural e natural do Brasil.

O desfile começou com uma ala coreografada, na qual os integrantes representavam o fogo sagrado na pajelança. Com ele, o pajé se comunica com os espíritos da natureza e invoca os Encantados. Ao longo da apresentação, surgiram personagens lendários como Mula sem Cabeça, Caipora e Saci, além de entidades espirituais como Iemanjá e Pomba-Gira. O segundo carro alegórico fez referência à religiosidade, com esculturas de uma benzedeira e de uma rezadeira.

Junto à bateria, desfilaram os tamboreiros, responsáveis pelo som do tambor de mina e do tambor de crioula – religião e dança, respectivamente, que surgiram como resistência cultural e celebração da identidade negra.

No último carro, uma escultura de Boitatá serpenteava em chamas pela mata. Em sua cabeça, uma grande labareda parecia ganhar vida, enquanto os fogos-fátuos ao redor ajudavam a tornar a alegoria ainda mais bonita.



União da Vila do IAPI



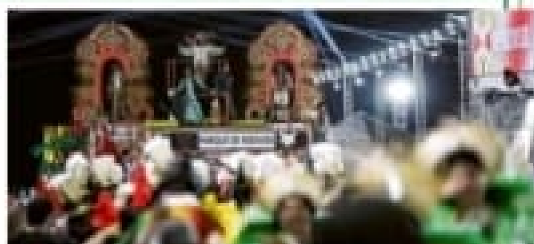


O dia estava quase raiando quando a União da Vila do IAPI entrou na Avenida, nas primeiras horas do sábado. A escola levou o público em uma viagem da estação da alegria até a estação de Madureira, com um enredo que homenageou a Império Serrano, do Rio de Janeiro.

As fantasias das alas foram batizadas com os nomes de temas de enredos históricos da Império Serrano, como Pindorama, Ouro Negro, Medicina, Esmeraldas e Pernambuco. Um panteão de celebridades surgiu no Porto Seco, com uma escultura de Zacarias Avelar – um dos fundadores da agremiação carioca – e homenagens a ícones da Verde e Branco como Beto Sem Braço, Arlindo Cruz, Dona Ivone Lara, Rosa Magalhães, Silas de Oliveira e Aluísio Machado. No último carro alegórico, uma representação do Império no universo do Carnaval mostrou todo o glamour e a magia da festa.

Império do Sol





A Império do Sol deu uma aula de superação no Porto Seco. Mesmo após o incêndio que destruiu seu barracão em janeiro deste ano, a escola renasceu das cinzas e levou para a Avenida um desfile emocionante, exaltando as belezas e histórias do Bairro do Ribeiro.

O fogo consumiu o abre-alas, que já estava quase pronto, além de 300 fantasias e diversos elementos cenográficos, resultando em um prejuízo de quase R$ 200 mil. Mas a comunidade não se abateu e reconstruiu tudo com garra.

Na Avenida, o novo abre-alas brilhou ao representar a chegada dos imigrantes portugueses.

A emoção tomou conta quando a escola relembrou a reconstrução do Bairro do Ribeiro após a enchente de maio do ano passado, num paralelo à própria trajetória da Império. Com um desfile vibrante e carregado de significado, a escola mostrou que, apesar das dificuldades, segue firme.

Unidos de Vila Isabel





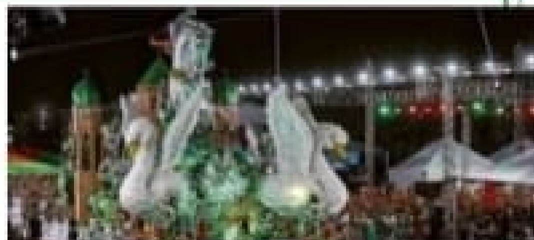
A Unidos de Vila Isabel trouxe um desfile potente ao Porto Seco com o enredo *Libertação*, levantando uma reflexão sobre respeito e tolerância.

O abre-alas impactou com sua estética sombria e questionadora, desafiando a ideia de que o desconhecido deve ser temido. A escola mostrou que os verdadeiros demônios estão na intolerância e no preconceito que carregamos.

A terceira alegoria, intitulada Santos que Bebem e Libertam o Colorido dos Armários da Opressão, foi um dos pontos altos do desfile. Com um visual vibrante, celebrou a luta contra a homofobia e reforçou a importância de um mundo onde todos possam ser quem realmente são, sem medo. A bateria, com uma cadência envolvente, homenageou a resistência da luta negra, traduzindo em ritmo a resistência e a força do povo. A Vila Isabel segue consolidando, assim, seu DNA engajado.

Estado Maior da Restinga





Com o enredo *São Jorge, Teu Povo te Ama*, a Estado Maior da Restinga homenageou seu santo padroeiro durante o desfile na madrugada deste domingo. A passagem da escola pelo sambódromo foi estruturada em cinco setores.

O primeiro representou os "dragões" do cotidiano, simbolizando os desafios diários enfrentados com a força do santo. O segundo narrou a vida de São Jorge, enquanto o terceiro destacou sua resistência e fé inabaláveis. O quarto setor tratou do sincretismo entre o santo e Ogum, reforçando o vínculo entre as religiões afro-brasileiras e o cristianismo. A popularidade de São Jorge, um ícone cultural, foi celebrada pelo quinto setor. A última alegoria – uma das maiores vistas nas duas noites de Porto Seco – representou a devoção a São Jorge em diversos templos e espaços sagrados. Por um problema no carro abre-alas, a escola precisou correr para não estourar o tempo.

Bambas da Orgia





A Bambas da Orgia fez um desfile carregado de emoção e simbolismo com o enredo *As Mãos que Embalam uma Vila de Bamba*.

A escola exaltou o papel das mãos na construção da história e na superação de desafios, trazendo um significado ainda mais profundo após a enchente de maio de 2024, que inundou a quadra e impactou toda a comunidade azul e branca. O desfile foi uma celebração da resiliência, mostrando como a união e a solidariedade permitiram que a escola fosse para a Avenida.

O ápice do desfile veio com a alegoria A Reinvenção – Acolho a Todos em Meu Ninho, que retratou a reconstrução da escola após a tragédia climática. Elementos como a fênix e cenas de renascimento simbolizaram a superação, reforçando que ninguém solta a mão de ninguém na luta para reerguer a Bambas da Orgia.

Imperatriz Dona Leopoldina





A Imperatriz Dona Leopoldina encerrou os desfiles do Carnaval de Porto Alegre, na manhã de domingo. Com o enredo *A Cor do Futebol – A Imperatriz Marca um Gol Contra o Preconceito Racial*, a escola entrou na Avenida superando dificuldades financeiras. Apesar disso, a agremiação recorreu a rifas e trabalho voluntário para fazer seu espetáculo.

Na ala O Folião Ídolo dos Rivais, a escola exaltou Tesourinha, um dos maiores jogadores do RS, que brilhou no Internacional e também vestiu a camisa do Grêmio, quebrando barreiras em uma época de forte segregação racial no futebol. Mesmo com as dificuldades, Imperatriz mostrou garra e compromisso com sua mensagem e mostrou um lindo desfile, arrastando consigo o público que ficou até o último momento no Porto Seco.

RONDA POLICIAL

Tem uma denúncia?
WhatsApp 99759-5693

Telefones úteis

- Brigada Militar - 190
- PRF - 191
- Samu - 192
- Bombeiros - 193
- CVV - 188
- Denúncia sobre maus-tratos com crianças - 0800 642 6400
- Denúncia sobre tráfico de drogas - 0800 518518
- Denúncias sobre homicídios - 0800 642 0121

NA MIRA DA POLÍCIA

ARMAMENTOS SAÍAM DE IMPRESSORAS 3D

Facção virou alvo de nova investigação depois que agentes encontraram carregadores de pistola feitos com uso dessa tecnologia.

LETICIA MENDES
leticia.mendes@zerohora.com.br

Uma facção do Vale do Sinos vem usando impressoras 3D para fabricar armamentos e acessórios para armas – um cenário novo no crime organizado e que preocupa a polícia.

No último dia 6, agentes da 1ª DP de Novo Hamburgo apreenderam quatro impressoras 3D num apartamento em São Leopoldo. Também foram encontrados 59 carregadores de diferentes calibres, praticamente idênticos aos originais, produzidos dessa forma.

Os policiais já suspeitavam de que a facção vinha fazendo uso da tecnologia para essa finalidade. Dois kits roni – dispositivos que ampliam o poder de fogo de pistolas – feitos de plástico já tinham sido apreendidos em janeiro pela polícia de Novo Hamburgo. A semelhança é tanta que, inicialmente, os policiais não suspeitaram que fossem produzidos por impressora 3D.

Os kits roni tinham sido fabricados da mesma forma que os carregadores que vieram a ser apreendidos em São Leopoldo. O material usado é o filamento plástico, que é moldado pela impressora no formato desejado, a partir de um software.

Embora fabricados com plástico, os armamentos funcionam e podem ser usados mais de uma vez. A polícia acredita que o baixo custo é um dos pontos que atrai o crime organizado, ainda que o equipamento não seja testado e possa oferecer risco a quem opera.

A "fábrica"

Localizado em área considerada conflagrada pelo tráfico de drogas, num residencial no bairro São Miguel, em São Leopoldo, o apartamento que foi alvo de buscas no último dia 6 abrigava uma fábrica clandestina de armamentos, abastecida por impressoras 3D capazes de replicar objetos a partir de um modelo digital.

O apartamento estava praticamente vazio, o que indica que não era usado para moradia.

As impressoras estavam sobre estantes, prontas para uso, com os filamentos (feitos com material plástico) conectados. Havia ainda uma unidade de processamento (CPU), que também pode ter sido utilizada para a confecção das armas.

Poder de fogo

Dentre os 59 carregadores apreendidos, parte destinava-se para pistolas de calibres 9mm e .40, de uso restrito.

A polícia também localizou as molas metálicas que seriam inseridas nos carregadores, que não estavam municiados. Não havia ninguém no imóvel no momento em que os policiais chegaram ao local.

– A origem desse equipamento é para (produzir) outros objetos, não é para essa finalidade (armamentos). Mas estão utilizando esses mesmos aparelhos para fabricação de armas e acessórios para as armas. Isso tudo preocupa a segurança pública porque é mais uma forma de ingresso, no mercado, de instrumentos para o crime – afirma o delegado da 1ª DP de Novo Hamburgo, Tarcísio Lobato Kaltbach.



Equipamento foi localizado num apartamento em São Leopoldo

Preocupação com o risco de "arsenal fantasma"

Um dos pontos que preocupa a polícia é a possibilidade de que esse tipo de tecnologia passe a ser usada de forma cada vez mais frequente pelo crime organizado, na produção de peças de armamentos em larga escala.

– Quem manuseia tem que ter conhecimento técnico do software e também para operar a máquina. Ainda estamos buscando compreender a potencialidade lesiva desse material, o nível de segurança da utilização, o custo disso. Fica evidente que é uma forma de baratear o custo do armamento. É algo bastante novo. Precisamos ver se é algo que realmente vai interessar ao mercado do crime – diz Kaltbach.

Em alerta

Embora nesta apreensão tenham sido localizados só carregadores, outro ponto que levanta alerta entre os policiais é que esse tipo de equipamento pode ser usado para fabricar praticamente toda a arma – exceto as peças de metal, como o cano e molas.

São as chamadas "armas fantasmas", já que não possuem número de série ou qualquer tipo de registro. As peças de plástico também dificultariam a descoberta por meio dos detectores de metal.

Não se descarta que a facção criminosa já tenha usado as impressoras para produzir armas inteiras. A Polícia Civil vai verificar agora se na CPU apreendida existem projetos armazenados que indiquem isso.

A polícia também investiga qual era a produtividade dos equipamentos, o destino dos armamentos e quem os produzia.

Preso suspeito de atirar vítima de ponte

Agentes da delegacia de Polícia Civil de Venâncio Aires, no Vale do Rio Pardo, prenderam um homem indiciado por assaltar, esfaquear e jogar de uma ponte um empresário. O crime aconteceu no dia 21 de fevereiro. A prisão preventiva do suspeito foi decretada pela Justiça.

Naquela data, um empresário da cidade desapareceu após fechar sua loja no Centro, por volta das 18h30min. Sua companheira registrou um boletim de ocorrência após perceber que ele não havia retornado para casa e não respondia aos contatos. Pouco tempo depois, por volta das 19h13min, a companheira da vítima recebeu uma notificação de uma transferência via Pix no valor de R$ 6.720, para uma conta desconhecida.

O empresário foi encontrado por moradores da área rural no dia seguinte, às 9h30min, na localidade de Linha do Rio, em Santa Cruz do Sul. Ele estava às margens do rio, com ferimentos graves após ser jogado de uma ponte e sofrer uma facada no abdômen. A vítima, que sobreviveu a uma queda de quase 20 metros, foi socorrida e levada para o hospital, onde passou por cirurgia e segue internada.

Assalto

O assalto começou quando um homem, a pé, abriu a porta do Golf do empresário. Ele teria ameaçado a vítima com uma faca e a obrigou a ir até o interior do município. Policiais civis chefiados pelos delegados Guilherme Dill e Paulo Schiermann conseguiram identificar o autor do crime. Com o depoimento da vítima, no dia 13 de março, o inquérito foi concluído.

O indiciado já possuía antecedentes por estelionato, falsificação de documentos, ameaça, entre outros crimes. Ele foi indiciado pelo crime de latrocínio tentado e pode pegar até 30 anos de prisão, caso seja condenado.

OUTRAS APREENSÕES

Portão

No fim de janeiro, três homens foram presos pela Polícia Civil em ofensiva contra uma facção. A Delegacia de Polícia de Repressão às Ações Criminosas Organizadas (Draco) São Leopoldo encontrou carregadores de pistola e outras peças para customizar produzidas por impressoras 3D. Os suspeitos as revendiam para outros criminosos.

Gravataí

Em maio de 2022, a Polícia Civil descobriu numa residência em Gravataí uma fábrica clandestina de peças para armas. Em um tipo de estúdio na casa, cinco impressoras 3D, avaliadas em cerca de R$ 15 mil, funcionavam 24 horas por dia na produção das peças. As peças seriam comercializadas pela internet pelo suspeito, que foi preso.

Tubarão (SC)

Policiais rodoviários federais encontraram uma submetralhadora produzida com uma impressora 3D na mochila de um adolescente de 17 anos, que viajava pela BR-101, em um veículo de viagem por aplicativo. O rapaz relatou que havia sido enviado para buscar a arma em Florianópolis e entregá-la em Rio Grande, no sul do RS.

SEU PROBLEMA É NOSSO

General Câmara fechada por obras no Palácio

A Empresa Pública de Transporte e Circulação (EPTC) informa que até amanhã a Rua General Câmara, no trecho entre a Rua Riachuelo e a Praça da Matriz, ficará bloqueada devido a obras no Palácio da Justiça.

Inscrições para a Feira do Peixe de Porto Alegre

As inscrições dos pescadores para a 249ª Feira do Peixe de Porto Alegre ocorrem hoje, das 8h30min às 12h e das 13h30min às 18h, na Colônia de Pescadores Z-5 (Ilha da Pintada, Rua N. Sra. da Boa Viagem, 1.918).

CANOAS

VIA FICA ALAGADA COM QUALQUER CHUVA

A perda de móveis de moradores na Rua do Dirceu, em Canoas, é cada vez mais comum para a comunidade. Os alagamentos na via ocorrem devido à má estrutura dos bueiros, que não dá conta de drenar toda a água. Segundo os residentes, a quantidade de água que escorre pela rua é tanta, que adentra nos lares dos moradores.

Morador há mais de 30 anos do antigamente chamado Beco do Dirceu, Sidnei Lima, 48 anos, relata que a situação vem de anos. Diversos vizinhos já tiveram prejuízos com os móveis de dentro de suas casas devido aos alagamentos. Ele percebe que, desde a construção de um loteamento na via de cima, na Rua Nazário, o problema ficou ainda mais grave.

Segundo ele, um cano foi colocado embaixo do Beco para tentar solucionar o problema, mas a pressão da água é tanta que extravasa por cima da rua.

– No ano retrasado, eu mesmo tive que desfazer e reconstruir a minha casa, para elevar e ver se não alaga, mas já estou vendo que a água está subindo cada vez mais – lamenta o morador.

O serralheiro conta que, certa vez, foi necessária a mobilização dos moradores para limpar os bueiros, visto a gravidade da situação. Com a realidade da comunidade, há estabelecimentos que também vivem esse pesadelo, perdendo suas mercadorias:

– Tem um vizinho que perdeu o freezer e junto todas as carnes que tinha comprado. Outra vez, uma vizinha estava com a água até a cintura dentro de casa. É uma situação horrível.

Barricadas

Para Ecléia Garcia, 57 anos, moradora há 16 anos do bairro, as barricadas na frente de sua casa e portão já são comuns em seu dia a dia. A cuidadora de idosos percebe que o problema vem se agravando ao longo dos anos, gerando cada vez mais perdas de bens para ela e seus vizinhos:

– Eu já perdi muitas coisas dentro de casa. Já comprei tudo de novo e perdi coisas novamente. A gente não tem mais esperança.

Ela relata que técnicos já estiveram lá para ver o problema, mas nada foi feito. Segundo ela, é necessário trocar a estrutura dos bueiros, que são bem antigos. A partir da construção do condomínio, localizado na Rua Nazário, onde se encontra o Beco do Dirceu, a vazão da água se intensificou.

Quando chove, o pátio de Ecléia inunda e é preciso sair pelo outro lado da casa, mesmo com a utilização das barricadas. A moradora, que já perdeu até uma parte da cozinha devido aos alagamentos, relata que a rua é muito movimentada e "vira um caos" quando chove.

– Estamos há muitos anos vivendo esse mesmo dilema. Eu nem choro mais quando alaga, nem me preocupo mais de comprar as coisas novas, porque sei que sempre vai estragar – desabafa a moradora.

Redação: Ana Júlia Santos



Rua do Dirceu enche de água por má estrutura dos bueiros



Moradores relatam perder móveis

PROBLEMA É DE CONHECIMENTO DA PREFEITURA

Procurada pelo DG, a Prefeitura de Canoas, por meio da Secretaria Municipal de Obras e Reconstrução, informou que o acúmulo de água nas imediações do Beco do Dirceu, no bairro Olaria, "é de conhecimento da administração municipal". Ressaltou ainda que a secretaria está realizando um levantamento dos pontos da cidade em que situações semelhantes acontecem "para identificar suas origens e encontrar soluções", sendo o Beco do Dirceu um dos pontos prioritários para receber essas ações.

MEU SONHO É...

– Meu sonho é realizar o desejo do meu filho Lorenzo, que completa seis anos neste 23 de março. O sonho dele é ganhar uma festa de aniversário com a presença da Brigada Militar, porque ele almeja se tornar um brigadiano. Para que a festa fique completa, estou recebendo doações de doces, salgados e refrigerantes para o aniversário. Se você tem uma receita especial ou apenas gostaria de contribuir com alguns lanches, sua ajuda será muito bem-vinda. Além disso ele quer muito uma farda da Brigada para usar em sua festa. Contatos pelo fone (51) 99817-8183.
Patrícia – Porto Alegre

– Gostaria que meu neto Thalor e minha neta Manu, ambos de seis anos, ganhassem uma boia/bicicleta para poderem andar na pracinha. No momento, não temos condições de comprar. Contato pelo telefone: (51) 99529-9499.
Sara – Viamão

– Meu sonho é receber a ajuda de alguém para comprar pacotes de fraldas XXG e leite integral para meus netos Enthony, dois anos e cinco meses, e Cecília, cinco meses. Contato pelo telefone (51) 99041-6379.
Angélica – Camaquã

– Meu sonho é dar os materiais escolares com tema do Homem-Aranha para meu filho. Fomos atingidos pela enchente e estamos lutando para nos recuperarmos. Ele se comportou no último ano e merece receber esse presente. Contato pelo telefone (51) 98092-0179.
Rosana – São Leopoldo

Grupo RBS
Diário Gaúcho
Quer falar com o Diário Gaúcho?
@diario_gaucho
fb.com/diariogaucho
atendimento@diariogaucho.com.br

DIÁRIO GAÚCHO

Edição concluída às 21:30

Edição RS



Produto: R$ 1,90
PIS e Cofins: R$ 0,10
Total: R$ 2,00

COLUNA DA MAGA

Magali Moraes
magali@diariogaucho.com.br

Eufrázio

Problemas crônicos

Esta é uma crônica sobre problemas crônicos. Falar sobre eles não ajuda a solucionar nada na prática, mas funciona pro emocional. Enquanto escrevo esse texto, aqui em casa técnicos estão tentando resolver um pepinão de mais de 2 metros de altura: a porta que não abre. Eu rezo mentalmente pra que – pela milésima vez – consigam. Já estou com as mãos preparadas pra aplaudir (como se fosse o final de um show incrível e muito aguardado). Talvez eu dê gritinhos de felicidade.

Um problema crônico nem sempre é, ele vai se tornando. A gente não percebe logo de cara que aquilo tem potencial de virar uma encrenca fixa. Com o passar do tempo, a ficha cai. É repetido, constante, permanente, duradouro, habitual, de longa data e todos os sinônimos possíveis. O problema crônico testa a nossa paciência e resiliência. Quantas vezes ainda vou ter que reclamar? Por quanto tempo ele vai permanecer na lista de pendências? Certamente, senão não seria um problema crônico.

Clássico

Meu lado esperançoso confia que, um dia, isso vai ter fim. Preciso acreditar, senão perco as forças. Um problema crônico clássico acaba criando um relacionamento com o objeto em si e com quem tenta solucioná-lo. Um dia brigamos, na semana seguinte acontece de novo e o jeito é baixar a guarda, sorrir falsamente e reatar a relação. Pequenas melhoras geram euforia, mas são momentâneas. Quando a treta volta a acontecer, voltam a frustração, a raiva, o desânimo.

Há vários tipos de problemas crônicos. Tem o da casa, do carro, do prédio, do eletrodoméstico. Tem o do corpo e da mente. Aquela dor constante, o inchaço, a coceira, a insônia. Uma situação financeira ruim vira um problema crônico que gera outros. Vizinhos ou parentes ou casais que não se dão bem criam um círculo vicioso que também gera dor permanente. Peraí!!! Escuto barulhos de ferramentas em ação. Será que hoje é o grande dia em que minha porta e eu deixamos de sofrer?

Piquetchê do DG

BUGIO PODE SE TORNAR PATRIMÔNIO DO ESTADO

Considerado o primeiro ritmo musical genuinamente gaúcho, estilo aguarda decisão final do Instituto do Patrimônio do RS.

O ritmo bugio, considerado o primeiro gênero musical genuinamente gaúcho, está prestes a se tornar patrimônio cultural imaterial do Rio Grande do Sul. Por meio de parecer técnico, o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico do Estado (Iphae) publicou, em fevereiro, uma indicação favorável para que o estilo seja incluído no *Livro de Registros das Formas de Expressão do Estado*.

O parecer foi emitido após um pedido de reconhecimento protocolado no Iphae pelas prefeituras de São Francisco de Assis e São Francisco de Paula. A solicitação foi enviada ao Instituto em 2023, mas sua formalização exigiu mais de uma década de pesquisas e a reunião de materiais para a elaboração de um inventário do bugio.

Rafael Castelli, secretário de Cultura de São Francisco de Paula, comemora o parecer favorável e reforça a importância do reconhecimento de mais uma vertente da música gaúcha.

– A cultura trabalha a autoestima do povo. Quando a gente pensa no bugio como patrimônio, a gente está fazendo todo um resgate histórico. Isso é mais um elemento para o Estado do Rio Grande do Sul, para a cultura, para a arte, que valoriza essa tradição – declara.

*Produção: Isadora Terra

REPRODUÇÃO



Registro mais antigo foi gravado pelos Irmãos Bertussi, em 1956

ORIGEM LOCAL

Conforme o processo do Iphae, o estilo foi oficialmente registrado em 1956, com a gravação da música *Casamento de Doralice* pelos irmãos Adelar e Honeyde Bertussi.

Israel Da Silva Sparta é acordeonista há 34 anos e pesquisador do bugio desde o início dos anos 2000. Durante uma década, o músico reuniu materiais e fez pesquisas em campo para entender a origem do ritmo.

– Todos os ritmos gaúchos têm uma origem em outras vertentes. Geralmente, são influências da Bacia do Rio da Prata, da Europa e de outras regiões. Já o ritmo do bugio se diferencia de todos os outros ritmos gaúchos, porque sua origem está exatamente no nosso território – afirmou.

Segundo o pesquisador, a singularidade do bugio está no molejo do jogo de fole no acordeon. Para ele, o Iphae tomou uma decisão certa ao reconhecer a importância do estilo na música e na cultura gaúcha.

A análise final sobre o registro ainda será realizada por uma instância responsável pela avaliação das propostas submetidas ao Instituto. Caso seja incluído no livro, o bugio passará a integrar a lista de bens culturais imateriais reconhecidos pelo Rio Grande do Sul.

Enquanto aguarda a decisão final sobre o ritmo, Israel já projeta quais serão os próximos passos. A ideia é ir atrás do reconhecimento do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan).

– Eu tenho certeza de que o bugio vai ser patrimônio do Rio Grande. E depois do Rio Grande, ele vai tomar Brasília – espera.